

海連·百樂

H 702412 K 678091

院戲星恒：處票皆溫中樂百
 片可球行獨新
 巨公環發新
場五天今
 超占佐化基基戒夏事白李寶
 坡士地治李斯德連宜加蘭喜林
 ·史·堅·杜·麥爾露德蘭第

激的登
救緊緊
援坡制
場機際國
七七九一
 魄最驚
的零心
難動

高占爸阿賊 場午海
賀主 夜連

東·方·新·聲·金·冠

片主發公宏
主發妙行司亞
滿爆天昨
 淚哭哭在三
 新高至離倍
 奇宏六地育
 翻萬三連
 畢令僅五
 生合比十
 健一年
 忘部來

決天藍
隊行飛技特

泰山早金冠
虎場冠
 衫鐵鷹
·布爪
 武英午
打恩夜
片速場
 新東
里方

國華總
華屯貞盛統

別題下十加明
 場三年點早 激影
 一特四九場天 許
早請今
 演合絲德溫莉莎·達方利享
 不兒·刺驚倒翻爪戰駭
 宜童·激險海江魚八魚

魚爪八

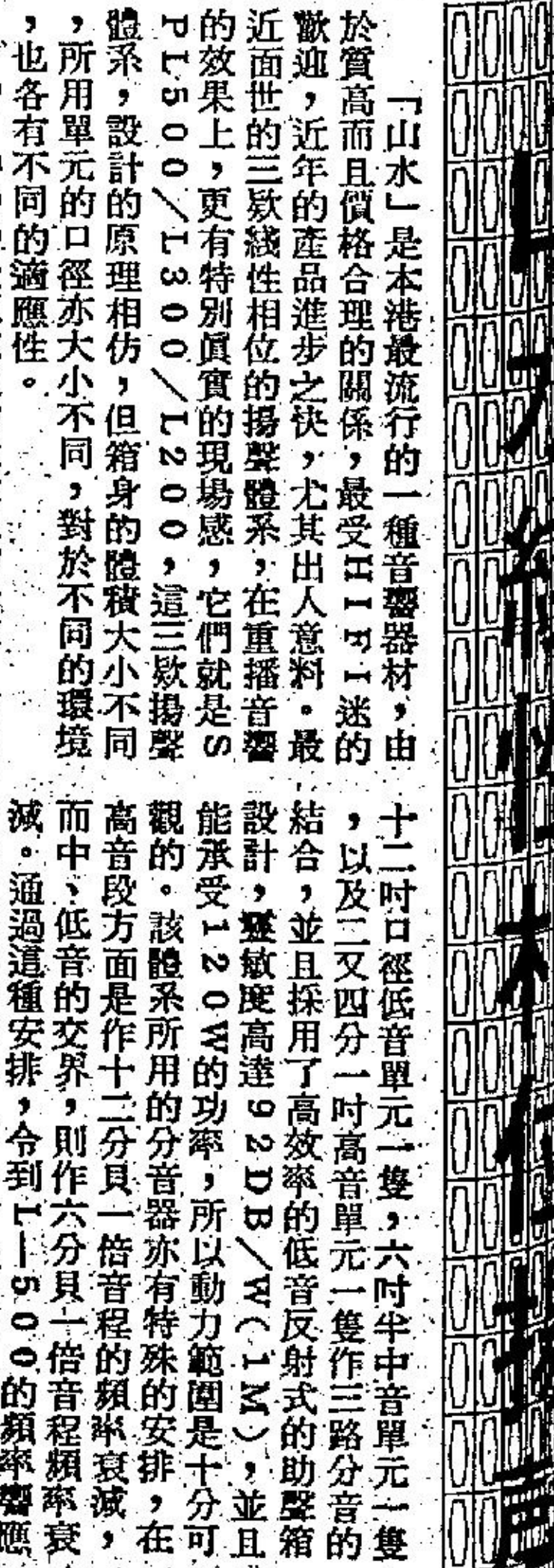
場夜午加日一廿至今顧盛華

港九影院
 聯合廣告

金·門

場五今滿
 不兒看惹發公
 宜童刺笑行司
星臨
庭女

主夫國
演去洛拿
 料頭香
新多動
鮮笑錄
 芬愛
之靈
夫假大
軟化大
速



下：直徑甚巨的音圈

樂器 C 除了擁有可變頻率可變線率外，還有一種獨特的設備，它的中心頻率值，有改變連續線率的效能，該種設備的曲線，可以由 100 赫之之間變化，所以可以產生各種質化的曲線，並給予較好的使用價值。

根據廠方公佈的技術規格，10.5 的額定輸出電壓為二伏、三百歐（一千歐），最大輸出電壓為五伏、一百歐（一千歐）。在額定輸出時，總失真度為 0.03%，頻率響應範圍為 100Hz—20KHz 正常音，負載點為 1 歐、10 歐、100 歐、1K—70KHz 正常音，負三分貝，增益為正負 15 分貝，訊噪聲比為九十分貝，每段中心頻率可作正負十五分貝變化。該機的中心頻率偏為正負 1.5 倍音程，Q 值可由

信興星牌電業有限公司
九龍彌敦道625號麗斯大廈四樓
電話：3308331-5
香港皇后大道中58號振邦大廈閣樓
電話：5236074-5

最近北平各報批評紛紛對「時間延遲」系統作出詳細的報導和談話。這裏有別於輿論或適音產生器的東西，其實並不比甚麼新玩意兒，它在專業化的系統應用已有一段很長的時間，不過「時間延遲器」比較少人知道而價值在發達地方用途上的幾種用途：

(一)降低各種轉播的費用——大家都知道節目利用人造衛星轉播電視節目，是極廉能節省節目轉播世界各地電台轉播的新價值，可是衛星的方法，倘有第一時間的「音柱式」揚聲器組成轉播的費用是十分高昂的，它的收費是很根據所使用時間和所用位置的頻率的寬計量的。必須說，由於它的電費、藥業，它所應到的聲音，將會是很多多變化的。

音的通暢帶，所以必須達到人造衛星傳遞，但語言的旁白，却不一定要用電話線已優爲之，但是如書畫面與聲音不能同時配合，「便使『時間延遲』系統」發揮了它獨有的效用了。據估計：經常轉播衛星節目的電視台，利用「時間延遲」系統後，每年可省下百萬元。

(二)改善音樂樂的清晰度——在面積廣大的會堂或音樂廳，它的播音系統一定由多組的「音柱式」揚聲器組成，這些音柱通常是從前到後懸掛於大堂中，時常想，一位坐在後座的聽眾，他所聽到聲音，將會是很少而產生混亂的現象了。

手耳來的聲音，最先達到他耳朵的，將是最接近身邊的揚聲器；跟着稍遠的第二組，再跟着稍遠的第三組……最後是從上傳來的直接音。這些先後不同的音響，勢必造成音響混亂，清晰度降低。但如果加入了「時間延遲」系統，情形便大有改善，它可以將最近來的音響，給予較遲近的揚聲器以較遲近來播放的最長時間，俾得延遲的，而次隔漸次的向前，而最後的延遲播放，使到各組音響同時放出的音響，剛好相等於台上的直接音經過空氣傳播所需的時間，同時並抵聽眾的耳朵，這樣便不會因音響的先後不同而造成混亂的現象了。

當然，時間延遲系統也正在向更進步的方向繼續追求的目標。

「時間延遲」系統還同化是機器內室和電台等專業化設備不宜和電台等是一種工具，許多特殊效果，都是利用「時間延遲」系統製造的。

**先鋒牌
新唱盤**

1. 鑄造出品之ALC-10
2. 1850型，採用精工英J.I.T.式最高度的控制轉速，正如磨刀般，外型似乎沒有特別，但最引人注目，相信應爲位於底座內控制，上面有三十三及四十五轉速選擇，按即開關，高轉速機，及英式運轉高低等。

一般電子唱盤，絕大多數均以四式示速，而少數則以五式示速，六式，深六吋，重三十三分之八的唱盤（約省百分之十）方便今日錄有上述之優點。

以下是先鋒ALC-10唱盤之特性：

(一)驅動方式：直置垂直馬達。

(二)捲速方式：石夾式「相位連續環路」技術。

(三)轉盤直徑：十吋及四吋半。

(四)抖振率：0.2%以下(CNR MS)。

(五)阻壓比：六十二分貝。

(六)速度調節度：快慢百分之六。

(七)尺碼：連防塵蓋重五十五呎牛，高六吋，深六吋，重三十三分之八。

請即到紅十字會捐血
電話：二一八



工商晚報

體育

南華隊今晨七時在加山練兵

對象側重個人技術訓練

控球功夫比前已呈純熟

【本報訊】南華足球隊今晨七時在加山球場進行訓練。教練金正明指揮廿二名球員，先作十五分鐘的熱身運動，包括跑步、柔軟體操等。隨後進行個人技術訓練，包括傳球、接球、射球等。金正明表示，球員們的控球功夫比前已呈純熟，射球技術也有進步。訓練在上午九時結束。

港隊守衛兩番錯誤輸波

伊軍技術事實高于港隊

【本報訊】昨晚在加山球場舉行的香港足球隊與伊拉克足球隊的比賽，以香港隊一比二落敗。比賽中，香港隊的守衛出現了兩次嚴重的錯誤，導致伊拉克隊攻入兩球。伊拉克隊的技術水平明顯高于香港隊，在比賽中佔據了主動地位。香港隊在比賽中表現得有些自亂陣腳，最終未能挽回敗局。

香港隊似乎有些自亂陣腳

昨晚的比賽，香港隊在防守端表現得有些自亂陣腳。伊拉克隊的進攻非常有章法，而香港隊的防守則顯得有些混亂。在比賽中，香港隊的守衛多次出現失位，給伊拉克隊的進攻創造了機會。最終，伊拉克隊憑藉著更強的技術和更嚴密的防守，取得了比賽的勝利。

伊軍前鋒演出

攻勢未算凌厲

射術不見特出

【本報訊】伊拉克隊在比賽中的前鋒表現一般。雖然他們在進攻端有不錯的配合，但整體的攻勢並未顯得非常凌厲。在射術方面，伊拉克隊的前鋒也沒有表現出特別突出的水平。最終，他們憑藉著守衛的失誤和隊友的傳球，取得了比賽的勝利。

交投仍見平淡

昨晚的比賽，香港隊在進攻端表現得有些平淡。雖然他們有幾次不錯的傳球配合，但整體的進攻節奏並不快。在射門方面，香港隊的前鋒也沒有表現出特別突出的水平。最終，他們在比賽中以一比二落敗。



足協裁判小組副主席高友權(中)與港隊教練胡國雄(左)及客隊隊長(右)合影。上圖為港隊(中)進場時情形，左為許晉奎，右為國際足球裁判小組副主席高友權。下圖為港隊隊長胡國雄與客隊隊長(右)合影。

最後港隊極力反攻

客軍亦採穩紮穩打

【本報訊】在比賽的最後階段，香港隊極力反攻，試圖扳平比分。然而，伊拉克隊採取了穩紮穩打的策略，成功地守住了領先優勢。在比賽的最後幾分鐘，香港隊多次發動進攻，但都被伊拉克隊的守衛成功化解。最終，伊拉克隊以二比一獲勝。

伊軍前鋒演出

攻勢未算凌厲

射術不見特出

【本報訊】伊拉克隊在比賽中的前鋒表現一般。雖然他們在進攻端有不錯的配合，但整體的攻勢並未顯得非常凌厲。在射術方面，伊拉克隊的前鋒也沒有表現出特別突出的水平。最終，他們憑藉著守衛的失誤和隊友的傳球，取得了比賽的勝利。



足協裁判小組副主席高友權(中)與港隊教練胡國雄(左)及客隊隊長(右)合影。上圖為港隊(中)進場時情形，左為許晉奎，右為國際足球裁判小組副主席高友權。下圖為港隊隊長胡國雄與客隊隊長(右)合影。

Technics

前無古人 後有來者

“線性相位”揚聲器，是Technics工程師破舊立新的驚人成就，克服多單元在直線排列時，高、中、低音同時抵達同一平面之技術困難，利用BBD原理，使重播音頻之波形與現場直播音頻波形完全一樣。此鐵一般的事實可在示波屏上得到強有力的憑證。

* 樂聲牌電器特約電器節目
「家家笑哈哈」逢星期五晚八時至八時半於無線電視台播映。
「笑臉流行音樂會」逢星期日晚七時至八時半於佳藝電視台播映。
敬請留意欣賞。

SB-4500
每對HK\$900
承受功率：75W (peak)
輸出聲壓：92.5dB/W (1m)

SB-4000
每對HK\$750
承受功率：50W (peak)
輸出聲壓：91.0dB/W (1m)

Technics

重詢請電3-315111

九龍彌敦道625號豐利大廈二/三樓 電話：3-315111
信興電器貿易有限公司
香港中環皇后大道中1401室 電話：5-256161-8

九龍彌敦道368號廣生大廈二樓 電話：3-410321-8
信興電器貿易有限公司
香港中環皇后大道中1401室 電話：5-256161-8

